

		पर्यावरण के प्रति सचेत करना										
4	कठपुतली	* बच्चों को कविता का बोध कराते हुए उनकी प्रवृत्ति प्रवृत्ति को काव्य रचना की ओर मोड़ना।	स्पष्टीकरण पद्धत	अपने परिवेश समय और समाज के संबंधित रचनाओं को पढ़ने और उन पर चर्चा करने के अवसर हो	अपने परिवेश में मौजूद लोक कथा और लोकगीतों के बारे में चर्चा करते हैं और उनकी सराहना करते हैं	चित्र	कक्षा	हाँ	pg no .19	2	कावेता का कंठस्थीकरण कीजिए।	Vandana Pardeshi
		* कावे की अनुभूतियों आदर्शों एवं कल्पनाओं को बच्चों तक पहुँचाने का प्रयत्न करना।										
5	मिठाईवाला	* प्रस्तुत पाठ का अध्ययन करना।	वर्णनात्मक पद्धत	अपनी भाषा में बातचीत तथा चर्चा करने के अवसर हो।	किसी सामग्री को पढ़ते हुए लेखक द्वारा रचना के परिप्रेक्ष्य में कहे गए विचार को समझ कर और अपने अनुभव के साथ उसकी	विभिन्न प्रकार की मिठाइयाँ , खिलौने	स्कूल बगीचे में	हाँ	pg . no .22	3	मिठाई वाले के परिवार के साथ क्या हुआ होगा सोचिए इस आधार पर कहानी लिखिए* फेरी वालों का जीवन कैसी कठिनाइयों से	Vandana Pardeshi
		* भाषा कोशल्य को विकसित करना।										
6	रक्त और हमारा शरीर	* वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास करना	स्पष्टीकरण पद्धत	सक्रिय और जागरूक बनाने वाली रचनाएँ अखबार पत्रिकाएँ फिल्म और ऑडियो-वीडियो सामग्री को देखने, सुनने, पढ़ने, और लिख	विभिन्न स्थानीय सामाजिक एवं प्राकृतिक मुद्दों घटनाओं के प्रति अपनी तार्किक प्रतिक्रिया देते हैं जैसे रक्तदान महादान पर चर्चा कीजिए।	वीडियो	कक्षा	हाँ	pg .no 34	3	रक्तदान महादान इस विषय पर कक्षा में सामूहिक चर्चा करके लिखित विचार अभिव्यक्ति कीजिए* विद्यालय के जीव विज्ञान कक्ष में	Vandana Pardeshi

		* विद्यार्थियों को स्वास्थ्य संबंधी जानकारी देना*										
7 पापा खो गए	* प्रस्तुत लघु नाटिका द्वारा बच्चों का मनोरंजन करना	नाट्य करण पद्धत	कल्पनाशीलता और सृजनशीलता को विकसित करने वाली गतिविधियों जैसे अभिनय रोल प्ले कविता पाठ सूचनात्मक लेखन विभिन्न स्थितियों में	पढीं गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं/ परिचर्चा करते हैं	लेटर बॉक्स	स्कूल मैदान	हाँ	pg . no .42		3	प्रार्थना सभा के मंच पर नाटक का मंचन कीजिए	Vandana Pardeshi
	* विद्यार्थियों को आपातकालीन स्थिति से अवगत कराना											
8 श्याम- एक किसान	* कविता में निहित भाव को अपने परिवेश से जोड़ना	स्पष्टीकरण पद्धत	अन्य विषयों व्यवसायों प्रयुक्त होने वाली होने वाली शब्दावली को समझने और उसका तंत्र एवं स्थिति के अनुसार इस्तमाल करने	अपरिचित शब्दों के अर्थ शब्दों को से खोजते हैं	प्राकृतिक दृश्य चित्र	स्कूल मैदान	हाँ	pg. no .63		3	शाम एक किसान कविता के दृश्य को सुंदर चित्रात्मक प्रस्तुति दीजिए* किसी पर्वतीय क्षेत्र की शाम का अनुभव लिखिए।	Vandana Pardeshi
	* विद्यार्थी के कल्पना शक्ति को बढ़ावा देना बच्चों को उचित स्वरले प्रवाह एवं पूर्ण रीती से कविता पढ़ने की प्रेरणा जागरूक करना											
9 चोड़िया की बच्ची	* विद्यार्थियों को स्वतंत्रता का महत्व समझाना।	चर्चात्मक पद्धत	जीवन से जोड़कर विषय को समझने के अवसर हो।	किसी रचनाओं को पढ़कर मूल्यों पर चर्चा करते हैं उसके कारण जानने की कोशिश करते हैं।	चित्र, शब्दार्थ सूची	कक्षा	हाँ	pg. no .67		2	स्वतंत्रता ही जीवन है इस विषय पर कक्षा में सामूहिक वाद विवाद कीजिए।	Vandana Pardeshi

		* प्रस्तुत पाठ द्वारा पंछियों की जानकारी देना एवं सृजनात्मक कार्यों पर अधिक बल देना।											
10	अपूर्व अनुभव	* संस्मरण विधा से विद्यार्थियों को परिचित कराना।	वर्णनात्मक पद्धत	हिंदी भाषा साहित्य को समझते हुए सामाजिक परिवेश के प्रति जागरूक होना।	किसे पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसने किसी विशेष बिंदु को खोजते हैं अनुमान लगाते ही निष्कर्ष निकालते हैं।	शब्दार्थ सूची, वीडियो	स्कूल मैदान	हाँ	pg. no .75		3	सार्वजनिक वाहनों सार्वजनिक स्थानों और सरकारी नौकरियों में विकलांगों का आरक्षण कितना सही कितना	Vandana Pardeshi
		* उसकी खासियत है जाना ना शब्दावली और संरचना से परिचित कराना।											
11	रहीम के दोहे	* जीवन की वास्तविकता को दर्शाना।	स्पष्टीकरण पद्धत	साहित्य और साहित्यिक तत्वों की समझ बढ़ाने के अवसर हो।	विधाओं में लिखी गई साहित्यिक सामग्री को उपयुक्त उतार-चढ़ाव और सही गति के साथ पढ़ते हैं।	शब्दार्थ सूची ,रहीम के दोहे का चार्ट	कक्षा	हाँ	pg.no.83		2	कोई दो स्वरचित या संकलित दोहे कक्षा में सुनाइए* मनुष्य को सुख-दुख समान रूप से सहने चाहिए क्यों? इस विषय पर सामूहिक चर्चा कीजिए।	Vandana Pardeshi
		* विद्यार्थियों को परोपकार का संदेश देना।											
12	कंचा	* विद्यार्थियों को एकाग्रता का महत्व समझाना।	प्रश्न उत्तर पद्धत	परिवेश समय और समाज से संबंधित रचनाओं को पढ़ने और उन पर चर्चा करने के अवसर हो।	विविध खेलों के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं . जैसे कंचा	कंचे	स्कूल मैदान	हाँ	pg. no .86		3	खेल के मैदान में कंचे खेलना* ग्रामीण परिवेश व शहरी परिवेश में खेले जाने वाले खेलों की जानकारी हासिल करना।	Vandana Pardeshi

		* बाल मनोविज्ञान को समझना ।										
13 एक तिनका	* विद्यार्थियों में नैतिक मूल्य का विकास करना ।	गायन पद्धत, स्पष्टीकरण पद्धत	प्रयोग की जाने वाली भाषा के बारीकियों पर चर्चा के अवसर ही ।	भाषा की बारीकियों व्यवस्था पर ध्यान देते हुए उसकी सराहना करते हैं जैसे कविता कहानी निबंध में मुहावरे आदि ।	घास का तिनका	बगीचा	हाँ	pg. no .99	2	कविता की कंठस्थिकरण कीजिए ।	Vandana Pardeshi	
	* प्रस्तुत कविता द्वारा उचित उपदेश देना ।											
14 खान पान की बदलती तस्वीर	* विद्यार्थियों को संस्कृति से प्रभावित करना ।	चर्चात्मक पद्धती	विभिन्न सामाजिक सांस्कृतिक मूल्यों के प्रति अपने रुझानों को अभिव्यक्त करना ।	अपने से मिलना भाषा खानपान रहन-सहन संबंधी विविधताओं पर बातचीत करते हैं ।	खाद्य पदार्थ जैसे फास्ट फुड	स्कूल का उपहार गृह	हाँ	pg. no .102	3	विद्यालयों के मनोरंजन ज्ञान वर्धन हेतु प्रत्येक विद्यार्थी से अलग-अलग प्रांतों के खाद्य पदार्थ मंगवा कर सब भोजन का आयोजन करें ।	Vandana Pardeshi	
	* राष्ट्रीय एकता को बढ़ावा देना ।											
15 नीलकंठ	* प्रस्तुत पाठ्य द्वारा राष्ट्रीय पक्षी के बारे में जानकारी देना ।	वर्णनात्मक पद्धत	आज -पास होने वाली गतिविधियों /घटनाओं को लेकर प्रश्न करने ,बच्चों से बातचीत या चर्चा करने ,टिप्पणी करने ,राय देने	सुनीं अथवा पढीं रचनाओं कि घटनाओं मित्रों और पात्रों शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/ प्रश्न पूछते हैं /अपनी स्वतंत्र टिप्पणी	चित्र, मोर पंख	बगीचा	हाँ	pg. no .108	3	विद्यार्थियों को विभिन्न में जीव-जंतुओं के रहन-सहन के तौर तरीकों से परिचित करवाने हेतु चिड़ियाघर घुमाने ले जाए यह कार्य	Vandana Pardeshi	

		* पर्यावरण के प्रति सचेत करना ।										
16 भोर और बरखा		* भारतीय संतों की जानकारी देना । * भाषा के स्वरूप और व्यवस्था को समझना ।	स्पष्टीकरण पद्धत	विभिन्न विषयों, अनुभवों कहानियों कविताओं आदि को अपने तरीके और अपनी भाषा में कहानी सुनाने प्रश्न पूछने टिप्पणी करने	भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी (मौखिक) भाषा गढ़ते हैं	संतों के चित्र	कक्षा	हाँ	pg. no .119	2	मीराबाई ने सुबह का चित्र खींचा है अपनी कल्पना और अनुमान से लिखिए की नीचे दिए गए स्थानों की सुबह कैसी होती है-1 गाँव व गलियाँ मोहल्ले में	Vandana Pardeshi
17 वीर कुँवर सिंह		* विद्यार्थियों को स्वतंत्र सेनानी के बारे में बताना * देशभक्ति की भावना उजागर करना ।	वर्णनात्मक पद्धत	सक्रिय जागरूक बनाने वाली रचनाएं अखबार पत्रिका फिल्म और अन्य ऑडियो वीडियो सामग्री को देखने सुनने पढ़ने और लिखकर अभिव्यक्त	पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं ।	वीडियो	पुस्तकालय	हाँ	pg. no .122	3	सन 1857 क्या आंदोलन में भाग लेने वाले किन्हीं दो सेनानियों पर दो -दो वाक्य लिखिए ।	Vandana Pardeshi
18 संघर्ष के कारण मैं तुनकमिजाज हो गया :धनराज		* भट वार्ता विधा से विद्यार्थियों को परिचित कराना । * प्रस्तुत पाठ द्वारा धनराज पिल्ले का व्यक्तित्व दर्शाना ।	संभाषण पद्धत	जीवन से जोड़कर विषय को समझने की अवसर हो ।	किसे पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पढ़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री	हाँकी स्टिक, गेंद	स्कूल मैदान	हाँ	pg. no .129	3	खेल के मैदान में हॉकी खेलना	Vandana Pardeshi

