



7 पापा खो गए	* प्रस्तुत लघु नाटिका द्वारा बच्चों का मनोरंजन करना	नाट्य करण पद्धत	कल्पनाशीलता और सूजनशीलता को विकसित करने वाली गतिविधियों जैसे अभिनय रोल प्ले कविता पाठ सुचनात्मक लेखन विभिन्न स्थितियों में संवाद आदि के आयोजन हो और उनकी तैयारी से संबंधित स्क्रिप्ट लेखन और रिपोर्ट लेखन के अवसर हो	पढ़ीं गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं/ परिचर्चा करते हैं	लेटर बॉक्स	प्रार्थना मंच	pg . no .42	3	प्रार्थना सभा के मंच पर नाटक का मंचन कीजिए
	* विद्यार्थियों को आपातकालीन स्थिति से अवगत करना								
8 श्याम- एक किसान	* कविता में निहित भाव को अपने परिवेश से जोड़ना	स्पष्टीकरण पद्धत	अन्य विषयों व्यवसायों प्रयुक्त होने वाली होने वाली शब्दावली को समझने और उसका तत्र एवं स्थिति के अनुसार इस्तेमाल करने के अवसर हो	अपरिचित शब्दों के अर्थ शब्दों को से खोजते हैं	प्राकृतिक व्यश्य चित्र	गजीबी	pg. no .63	3	शाम एक किसान कविता के व्यश्य को सुंदर चित्रात्मक प्रस्तुति दीजिए* किसी पर्वतीय क्षेत्र की शाम का अनुभव लिखिए।
	* विद्यार्थी के कल्पना शक्ति को बढ़ावा देना बच्चों को उचित स्वरूपे प्रवाह एवं पूर्ण रीति से कविता पढ़ने की प्रेरणा जागरूक करना								
9 चिड़िया की बच्ची	* विद्यार्थियों को स्वतंत्रता का महत्व समझाना	चर्चात्मक पद्धत	जीवन से जोड़कर विषय को समझने के अवसर हो	किसी रचनाओं को पढ़कर मूल्यों पर चर्चा करते हैं उसके कारण जानने की कोशिश करते हैं	चित्र, शब्दार्थ सूची	स्कूल का मैदान	pg. no .67	2	स्वतंत्रता हीं जीवन है इस विषय पर कक्षा में सामूहिक वाद विवाद कीजिए
	* प्रस्तुत पाठ द्वारा पछियों की जानकारी देना एवं सुजनात्मक कार्यों पर अधिक बल देना								
10 अपूर्व अनुभव	* संस्मरण विधा से विद्यार्थियों को परिचित करना	वर्णनात्मक पद्धत	हिंदी भाषा साहित्य को समझते हुए सामाजिक परिवेश के प्रति जागरूक होना	किसी पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसने किसी विशेष बिंदु को खोजते हैं अनुमान लगाते ही निष्कर्ष निकालते हैं।	शब्दार्थ सूची, वीडियो	Av classroom	pg. no .75	3	सार्वजनिक वाहनों सार्वजनिक स्थानों और सरकारी नौकरियों में विकलांगों का आरक्षण कितना सही कितना गलत इस विषय पर कक्षा में सामूहिक वाद विवाद कीजिए
	* उसकी खासियत है जाना ना शब्दावली और संरचना से परिचित करना								
11 रहीम के दोहे	* जीवन की वास्तविकता को दर्शाना	स्पष्टीकरण पद्धत	साहित्य और साहित्यिक तत्वों की समझ बढ़ाने के अवसर हो	विधाओं में लिखी गई साहित्यिक सामग्री को उपयुक्त उतार-चढ़ाव और सही गति के साथ पढ़ते हैं।	शब्दार्थ सूची ,रहीम के दोहे का चार्ट		pg.no.83	2	कोई दो स्वराचित या संकलित दोहे कक्षा में सुनाइए* मनुष्य को सुख-दुख समान रूप से सहने चाहिए क्यों? इस विषय पर सामूहिक चर्चा कीजिए
	* विद्यार्थियों को परोपकार का संदेश देना								
12 कंचा	* विद्यार्थियों को एकाग्रता का महत्व समझाना	प्रश्न उत्तर पद्धत	परिवेश समय और समाज से संबंधित रचनाओं को पढ़ने और उन पर चर्चा करने के अवसर हो।	विविध खेलों के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं . जैसे कंचा	कंचे	खेल का मैदान	pg. no .86	3	खेल के मैदान में कंचे खेलना* ग्रामीण परिवेश व शहरी परिवेश में खेले जाने वाले खेलों की जानकारी हासिल करना
	* बाल मनोविज्ञान को समझाना								
13 एक तिनका	* विद्यार्थियों में नैतिक मूल्य का विकास करना	गायन पद्धत, स्पष्टीकरण पद्धत	प्रयोग की जाने वाली भाषा के बारीकियों पर चर्चा के अवसर हो।	भाषा की बारीकियों व्यवस्था पर ध्यान देते हुए उसकी सराहना करते हैं जैसे कविता कहानी निंबंध में मुहावरे आदि।	घास का तिनका	कुटीर	pg. no .99	2	कविता की कंठस्तिकरण कीजिए।
	* प्रस्तुत कविता द्वारा उचित उपदेश देना								
14 खान पान की बदलती तस्वीर	* विद्यार्थियों को संस्कृति से प्रभावित करना	चर्चात्मक पद्धती	विभिन्न सामाजिक सांस्कृतिक मूल्यों के प्रति अपने रुझानों को अभिव्यक्त करना।	अपने से मिलना भाषा खानपान रहन-सहन संबंधी विविधताओं पर बातचीत करते हैं।	खाद्य पदार्थ जैसे फास्ट फुड	स्कूल का उपहार गृह	pg. no .102	3	विद्यालयों के मनोरंजन ज्ञान वर्धन हेतु प्रत्येक विद्यार्थी से अलग-अलग प्रांतों के खाद्य पदार्थ मँगवा कर सब भोजन का आयोजन करें।
	* राष्ट्रीय एकता को बढ़ावा देना								
15 नीलकंठ	* प्रस्तुत पाठ्य द्वारा राष्ट्रीय पक्षी के बारे में जानकारी देना	वर्णनात्मक पद्धत	आज -पास होने वाली गतिविधियों/घटने वाली घटनाओं को लेकर प्रश्न करने, बच्चों से बातचीत या चर्चा करने, टिप्पणी करने, राय देने, के अवसर उपलब्ध हो।	सुनी अथवा पढ़ीं रचनाओं कि घटनाओं मित्रों और पात्रों शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/ प्रश्न पूछते हैं/अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं/ अपनी बात के लिए तर्क देते हैं/ निष्कर्ष निकालते हैं	वीडियो	AV classroom	pg. no .108	3	विद्यार्थियों को विभिन्न में जीव-जंतुओं के रहन-सहन के तौर तरीकों से परिचित करवाने हेतु चिड़ियाघर घुमाने ले जाए यह (कार्य शिक्षक शिक्षिका द्वारा करवाया जाए)

	* पर्यावरण के प्रति सचेत करना							
16 भोर और बरखा	* भारतीय संतों की जानकारी देना	स्पष्टीकरण पद्धत	विभिन्न विषयों, अनुभवों कहानियों कविताओं आदि को अपने तरीके और अपनी भाषा में कहानी सुनाने प्रश्न पूछने टिप्पणी करने अपनी राय देने की आजादी हो।	भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी (मौखिक) भाषा गढ़ते हैं	संतो के चित्र	कक्षा	pg. no .119	2
	* भाषा के स्वरूप और व्यवस्था को समझाना							
17 वीर कुँवर सिंह	* विद्यार्थियों को स्वतंत्र सेनानी के बारे में बताना।	वर्णनात्मक पद्धत	साक्रिय जागरूक बनाने वाली रचनाएं अखबार पत्रिका फिल्म और अन्य ऑडियो वीडियो सामग्री को देखने सुनने पढ़ने और लिखकर अभिव्यक्त करने की गतिविधियाँ हो।	पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।	वीडियो	AV classroom	pg. no .122	3
	* देशभक्ति की भावना उजागर करना							
18 संघर्ष के कारण मैं तुनकमिजाज हो गया :धनराज	* भेट वार्ता विधा से विद्यार्थियों को परिचित कराना।	संभाषण पद्धत	जीवन से जोड़कर विषय को समझने की अवसर हो।	किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पढ़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री जैसे शब्दों को विश्वकोश मानवित्र इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं	हॉकी स्टिक, गेंद	खेल का मैदान	pg. no .129	3
	* प्रस्तुत पाठ द्वारा धनराज पिल्ले का व्यक्तित्व दर्शाना							
19 आश्रम का अनुमानित व्यय	* महात्मा गांधी के जीवनी पर प्रकाश डालना।	प्रश्नोत्तर पद्धत	कल्पनाशीलता और सुजनशीलता की विकसित करने वाली गतिविधियों जैसे अभी नए रोलप्ले कविता पाठ सुनात्मक लेखन विभिन्न स्थितियों में आदि आयोजन हो।	सरसरी तौर पर किसी पाठ्यवस्तु को पढ़कर उसकी उपयोगिता के बारे में बताते हैं	वीडियो	AV classroom	pg. no .136	3
	* स्वतंत्रता अंदोलन संबंधी जानकारी देना।							
20 विष्व- गायन	* वर्तमान भारत की समस्याओं को दर्शाना।	स्पष्टीकरण पद्धत	अपनी भाषा में बातचीत चर्चा तथा विश्लेषण करने के अवसर हो।	पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उन पर अपने मन में बनाने वाली छवियों और विचारों के बारे में मौखिक भाषा में बताते हैं।	शब्दार्थ सूची	कक्षा	pg. no .141	2
	* कविता के विवेध रूपों अभिव्यक्ति को जाना।							