

Subject: Hindi									
Lesson Name	learning objectives/ Subtopic	methodology	pedagogical methods	learning outcome	teaching Aid	teaching place	Reff.books with pg.no.	No lectures required	Class Activities /Diagrams/map work
1 हम पंछी उन्मुक्त गान के	* कविता में निहित भाव को अपने परिवेश को जोड़ कर देख पाना	गायन पद्धत, स्पष्टीकरण पद्धत	अपनी भाषा में बातचीत तथा चर्चा करने का अवसर हो	विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़कर समूह में चर्चा करते हैं	चित्र	गजीबो	pg no .1	2	क्या आपको लगता है कि मानव वर्तमान जीवन शैली और शहरीकरण से जुड़ी योजनाएँ पक्षियों के लिए घातक है पक्षियों से रहित वातावरण में अनेक समस्याएँ उत्पन्न हो सकती है इन समस्याओं से बचने के लिए हमें क्या करना चाहिए? उक्त विषय पर वाद विवाद प्रतियोगिता का आयोजन कीजिए।
	* स्वयं पढ़कर कविता के मुख्य भाव/ अर्थ को समझना								
2 दादी माँ	* प्रस्तुत पाठ द्वारा दादी माँ के व्यक्तित्व को समझाना	वर्णनात्मक पद्धत	समूह में कार्य करने और एक दूसरे के कार्यों पर चर्चा करने राय लेने देने प्रश्न करने की स्वतंत्रता हो।	किसी सामग्री को पढ़ते हुए लेखकों द्वारा रचनाएँ के परिप्रेक्ष्य में कहे गए विचार को समझ कर और अपने अनुभव के साथ उसकी संगति सहमति या और असहमति के संदर्भ में अपने विचार अभिव्यक्त करते हैं	चित्र	कक्षा	pg . no .4	3	हमें समय व धन बिना वजह बर्बाद नहीं करना चाहिए इस विषय में कक्षा में सामूहिक चर्चा कीजिए।
	* विद्यार्थियों को परोपकारी का महत्व समझाना								
3 हिमालय की बेटियाँ	* प्राकृतिक संसाधन के बारे में बताना।	वर्णनात्मक पद्धत	विद्यालय /विभाग/ कक्षा /कौ पत्रिका / भित्ति पत्रिका निकालने के लिए प्रोत्साहन हो	सरसरी तौर पर किसी पाठ्यवस्तु को पढ़कर उसकी उपयोगिता के बारे में बताते हुए।	वीडियो	AV classroom	pg.no . 12	3	नदियों व पर्वतों से संबंधित कोई स्वरचित अथवा संकलित कविता कक्षा में सुनाइए।
	पर्यावरण के प्रति सचेत करना								
4 कठपुतली	* बच्चों को कविता का बोध कराते हुए उनकी प्रवृत्ति प्रवृत्ति को काव्य रचना की ओर मोड़ना।	स्पष्टीकरण पद्धत	अपने परिवेश समय और समाज के संबंधित रचनाओं को पढ़ने और उन पर चर्चा करने के अवसर हो	अपने परिवेश में मौजूद लोक कथा और लोकगीतों के बारे में चर्चा करते हैं और उनकी सराहना करते हैं	चित्र	कक्षा	pg no .19	2	कविता का कंठस्थीकरण कीजिए।
	* कवि की अनुभूतियों आदर्शों एवं कल्पनाओं को बच्चों तक पहुँचाने का प्रयत्न करना।								
5 मिठाईवाला	* प्रस्तुत पाठ का अध्ययन करना।	वर्णनात्मक पद्धत	अपनी भाषा में बातचीत तथा चर्चा करने के अवसर हो।	किसी सामग्री को पढ़ते हुए लेखक द्वारा रचना के परिप्रेक्ष्य में कहे गए विचार को समझ कर और अपने अनुभव के साथ उसकी संगति, सहमति या असहमति के संदर्भ में अपने विचार अभिव्यक्त करते हैं	विभिन्न प्रकार की मिठाइयाँ , खिलौने	कक्षा	pg . no .22	3	मिठाई वाले के परिवार के साथ क्या हुआ होगा सोचिए इस आधार पर कहानी लिखिए* फेरी वालों का जीवन कैसी कठिनाइयों से जुड़ा होता है अपने अनुभव सोच के आधार पर लिखिए।
	* भाषा कौशल्य को विकसित करना।								
6 रक्त और हमारा शरीर	* वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास करना	स्पष्टीकरण पद्धत	और ऑडियो- वीडियो सामग्री को देखें	विभिन्न स्थानीय सामाजिक एवं प्राकृतिक मुद्दों घटनाओं के प्रति अपनी तार्किक प्रतिक्रिया देते हैं जैसे रक्तदान महादान पर चर्चा कीजिए।	वीडियो	AV classroom	pg .no 34	3	रक्तदान महादान इस विषय पर कक्षा में सामूहिक चर्चा करके लिखित विचार अभिव्यक्ति कीजिए* विद्यालय के जीव विज्ञान कक्ष में सूक्ष्मदर्शी यंत्र द्वारा रक्त कणों को देखने का प्रयास करें
	* विद्यार्थियों को स्वास्थ्य संबंधी जानकारी देना*								

7 पापा खो गए	* प्रस्तुत लघु नाटिका द्वारा बच्चों का मनोरंजन करना	नाट्य करण पद्धत	कल्पनाशीलता और सृजनशीलता को विकसित करने वाली गतिविधियों जैसे अभिनय रोल प्ले कविता पाठ सूचनात्मक लेखन विभिन्न स्थितियों में संवाद आदि के आयोजन हो और उनकी तैयारी से संबंधित स्क्रिप्ट लेखन और रिपोर्ट लेखन के अवसर हो	पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं/ परिचर्चा करते हैं	लेटर बॉक्स	प्रार्थना मंच	pg . no .42	3	प्रार्थना सभा के मंच पर नाटक का मंचन कीजिए
	* विद्यार्थियों को आपातकालीन स्थिति से अवगत कराना								
8 श्याम- एक किसान	* कविता में निहित भाव को अपने परिवेश से जोड़ना	स्पष्टीकरण पद्धत	अन्य विषयों व्यवसायों प्रयुक्त होने वाली होने वाली शब्दावली को समझने और उसका तंत्र एवं स्थिति के अनुसार इस्तेमाल करने के अवसर हो	अपरिचित शब्दों के अर्थ शब्दों को से खोजते हैं	प्राकृतिक दृश्य चित्र	गजीबो	pg. no .63	3	शाम एक किसान कविता के दृश्य को सुंदर चित्रात्मक प्रस्तुति दीजिए* किसी पर्वतीय क्षेत्र की शाम का अनुभव लिखिए।
	* विद्यार्थी के कल्पना शक्ति को बढ़ावा देना बच्चों को उचित स्वरले प्रवाह एवं पूर्ण रीती से कविता पढ़ने की प्रेरणा जागरूक करना								
9 चिड़िया की बच्ची	* विद्यार्थियों को स्वतंत्रता का महत्व समझाना।	चर्चात्मक पद्धत	जीवन से जोड़कर विषय को समझने के अवसर हो।	किसी रचनाओं को पढ़कर मूल्यों पर चर्चा करते हैं उसके कारण जानने की कोशिश करते हैं।	चित्र, शब्दार्थ सूची	स्कूल का मैदान	pg. no .67	2	स्वतंत्रता ही जीवन है इस विषय पर कक्षा में सामूहिक वाद विवाद कीजिए।
	* प्रस्तुत पाठ द्वारा पंछियों की जानकारी देना एवं सृजनात्मक कार्यों पर अधिक बल देना।								
10 अपूर्व अनुभव	* संस्मरण विधा से विद्यार्थियों को परिचित कराना।	वर्णनात्मक पद्धत	हिंदी भाषा साहित्य को समझते हुए सामाजिक परिवेश के प्रति जागरूक होना।	किसी पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसने किसी विशेष बिंदु को खोजते हैं अनुमान लगाते ही निष्कर्ष निकालते हैं।	शब्दार्थ सूची, वीडियो	Av classroom	pg. no .75	3	सार्वजनिक वाहनों सार्वजनिक स्थानों और सरकारी नौकरियों में विकलांगों का आरक्षण कितना सही कितना गलत इस विषय पर कक्षा में सामूहिक वाद विवाद कीजिए।
	* उसकी खासियत है जाना ना शब्दावली और संरचना से परिचित कराना।								
11 रहीम के दोहे	* जीवन की वास्तविकता को दर्शाना।	स्पष्टीकरण पद्धत	साहित्य और साहित्यिक तत्वों की समझ बढ़ाने के अवसर हो।	विधाओं में लिखी गई साहित्यिक सामग्री को उपयुक्त उतार-चढ़ाव और सही गति के साथ पढ़ते हैं।	शब्दार्थ सूची ,रहीम के दोहे का चार्ट		pg.no.83	2	कोई दो स्वरचित या संकलित दोहे कक्षा में सुनाइए* मनुष्य को सुख-दुख समान रूप से सहने चाहिए क्यों? इस विषय पर सामूहिक चर्चा कीजिए।
	* विद्यार्थियों को परोपकार का संदेश देना।								
12 कंचा	* विद्यार्थियों को एकाग्रता का महत्व समझाना।	प्रश्न उत्तर पद्धत	परिवेश समय और समाज से संबंधित रचनाओं को पढ़ने और उन पर चर्चा करने के अवसर हो।	विविध खेलों के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं . जैसे कंचा	कंचे	खेल का मैदान	pg. no .86	3	खेल के मैदान में कंचे खेलना* ग्रामीण परिवेश व शहरी परिवेश में खेले जाने वाले खेलों की जानकारी हासिल करना।
	* बाल मनोविज्ञान को समझाना।								
13 एक तिनका	* विद्यार्थियों में नैतिक मूल्य का विकास करना।	गायन पद्धत, स्पष्टीकरण पद्धत	प्रयोग की जाने वाली भाषा के बारीकियों पर चर्चा के अवसर हो।	भाषा की बारीकियों व्यवस्था पर ध्यान देते हुए उसकी सराहना करते हैं जैसे कविता कहानी निबंध में मुहावरे आदि।	घास का तिनका	कुटीर	pg. no .99	2	कविता की कंठस्तिकरण कीजिए।
	* प्रस्तुत कविता द्वारा उचित उपदेश देना।								
14 खान पान की बदलती तस्वीर	* विद्यार्थियों को संस्कृति से प्रभावित करना।	चर्चात्मक पद्धती	विभिन्न सामाजिक सांस्कृतिक मूल्यों के प्रति अपने रुझानों को अभिव्यक्त करना।	अपने से मिलना भाषा खानपान रहन-सहन संबंधी विविधताओं पर बातचीत करते हैं।	खाद्य पदार्थ जैसे फास्ट फुड	स्कूल का उपहार गृह	pg. no .102	3	विद्यालयों के मनोरंजन ज्ञान वर्धन हेतु प्रत्येक विद्यार्थी से अलग-अलग प्रांतों के खाद्य पदार्थ मांगवा कर सब भोजन का आयोजन करें।
	* राष्ट्रीय एकता को बढ़ावा देना।								
15 नीलकंठ	* प्रस्तुत पाठ्य द्वारा राष्ट्रीय पक्षी के बारे में जानकारी देना।	वर्णनात्मक पद्धत	आज -पास होने वाली गतिविधियों /घटने वाली घटनाओं को लेकर प्रश्न करने ,बच्चों से बातचीत या चर्चा करने ,टिप्पणी करने ,राय देने ,के अवसर उपलब्ध हो।	सुनी अथवा पढ़ी रचनाओं कि घटनाओं मित्रों और पात्रों शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/ प्रश्न पूछते हैं /अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं/ अपनी बात के लिए तर्क देते हैं/ निष्कर्ष निकालते हैं	वीडियो	AV classroom	pg. no .108	3	विद्यार्थियों को विभिन्न में जीव-जंतुओं के रहन-सहन के तौर तरीकों से परिचित करवाने हेतु चिड़ियाघर घुमाने ले जाए यह (कार्य शिक्षक शिक्षिका द्वारा करवाया जाए)

	* पर्यावरण के प्रति सचेत करना								
16 भोर और बरखा	* भारतीय संतों की जानकारी देना	स्पष्टीकरण पद्धत	विभिन्न विषयों, अनुभवों कहानियाँ कविताओं आदि को अपने तरीके और अपनी भाषा में कहानी सुनाने प्रश्न पूछने टिप्पणी करने अपनी राय देने की आजादी हो	भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी (मौखिक) भाषा गढ़ते हैं	संतो के चित्र	कक्षा	pg. no .119	2	मीराबाई ने सुबह का चित्र खींचा है अपनी कल्पना और अनुमान से लिखिए की नीचे दिए गए स्थानों की सुबह कैसी होती है-1 गाँव व गलियाँ मोहल्ले में 2 रेलवे प्लेटफार्म पर 3 नदियाँ समुद्र के किनारे 4 पहाड़ों पर
	* भाषा के स्वरूप और व्यवस्था को समझाना								
17 वीर कुँवर सिंह	* विद्यार्थियों को स्वतंत्र सेनानी के बारे में बताना	वर्णनात्मक पद्धत	सक्रिय जागरूक बनाने वाली रचनाएं अखबार पत्रिका फिल्म और अन्य ऑडियो वीडियो सामग्री को देखने सुनने पढ़ने और लिखकर अभिव्यक्त करने की गतिविधियाँ हो	पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं	वीडियो	Av classroom	pg. no .122	3	सन 1857 क्या आंदोलन में भाग लेने वाले किन्हीं दो सेनानियों पर दो -दो वाक्य लिखिए
	* देशभक्ति की भावना उजागर करना								
18 संघर्ष के कारण मैं तुनकमिजाज हो गया :धनराज	* भेट वार्ता विधा से विद्यार्थियों को परिचित कराना	संभाषण पद्धत	जीवन से जोड़कर विषय को समझने की अवसर हो	किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पढ़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री जैसे शब्दों को विश्वकोश मानचित्र इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं	हॉकी स्टिक, गेंद	खेल का मैदान	pg. no .129	3	खेल के मैदान में हॉकी खेलना
	* प्रस्तुत पाठ द्वारा धनराज पिल्ले का व्यक्तित्व दर्शाना								
19 आश्रम का अनुमानित व्यय	* महात्मा गांधी के जीवनी पर प्रकाश डालना	प्रश्नोत्तर पद्धत	कल्पनाशीलता और सृजनशीलता को विकसित करने वाली गतिविधियाँ जैसे अभी नए रोलप्ले कविता पाठ सृजनात्मक लेखन विभिन्न स्थितियों में आदि आयोजन हो	सरसरी तौर पर किसी पाठ्यवस्तु को पढ़कर उसकी उपयोगिता के बारे में बताते हैं	वीडियो	AV classroom	pg. no .136	3	मान लीजिए आपको 2 दिन की यात्रा पर जाना है आप अपने सामान व वहाँ के कार्यों की सूची बनाने का प्रयास कीजिए* माँ के साथ घर के राशन की सूची बनाइए
	* स्वतंत्रता आंदोलन संबंधी जानकारी देना								
20 विप्लव- गायन	* वर्तमान भारत की समस्याओं को दर्शाना	स्पष्टीकरण पद्धत	अपनी भाषा में बातचीत चर्चा तथा विश्लेषण करने के अवसर हो	पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उन पर अपने मन में बनाने वाली छवियों और विचारों के बारे में मौखिक भाषा में बताते हैं	शब्दार्थ सूची	कक्षा	pg. no .141	2	देश की समस्याओं पर आधारित एक स्वरचित या संकलित कविता कक्षा में सुनाइए
	* कविता के विविध रूपों अभिव्यक्ति को जाना								