

**Espalier Heritage School**

Academic Planner-2025-26

Grade V		Subject: Hindi								
Sr No	Lesson Name	learning objectives/ Subtopic	Methodology स्पष्टीकरण पद्धति	pedagogical methods		learning outcome	Teaching Aid	Teaching Place	Is the lesson worksheet ready	Ref.books with pg.no.
1	1 राख की रसों बच्चों का शब्द भंडार बढ़ाना	बच्चों का शब्द भंडार बढ़ाना	हिंदी कथाकथन पद्धति	आसपास होने वाले गातोविधियाँ घटनाओं को लेकर प्रश्न करने बच्चों से बातचीत या चर्चा करने या टिप्पणी करने राय देने के अवसर उपलब्ध हैं।		सुनो अथवा पढ़ो रचना को विषय वस्तु घटनाओं विचारों और पात्रों शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/ अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं/ प्रश्न पूछते हैं/ निष्कर्ष निकालते हैं	तरह तरह के अनाज	classroom, Classroom	हौं	pg. no.1
2	2 फसलों के त्याहार बच्चों को अलग-अलग त्याहारों को जानकारी देना	बच्चों को अलग-अलग त्याहारों को जानकारी देना	हिंदी अध्ययन स्पष्टीकरण पद्धति	पुस्तकालय/ कक्षाओं में अलग-अलग तरह की कहानियाँ कीविताएं अथवा बाल साहित्य अखबारों का कठरने उनके आसपास के परवेश में उपलब्ध हो और उन पर चर्चा करने के मौके हैं।		अनन आसपास घटने वाली विषय वस्तुओं की बारे कार्यों पर ध्यान देते हैं उन पर मार्गिक रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं/ प्रश्न पूछते हैं	पतंग, तिलगुल		हौं	pg. no.13
3	3 खेलने वाला * विविधताओं में एकता का परिचय देना	* प्रस्तुत कीविता द्वारा बच्चों का मनोरंजन करना						classroom, Classroom		pg. no.20
4	4 नहा फनकार बताना	* काठिन शब्दार्थ का अर्थ बताना	हिंदी स्पष्टीकरण पद्धति	तरह-तरह की कीविताओं का संदर्भ के अनुसार पढ़कर समझने समझाने के अवसर उपलब्ध हैं।		भाषा के बारीकीयों पर ध्यान देते हुए अपने मौखिक भाषा गढ़ते हैं करते हैं	खेलने		हौं	
5	5 जहां चाह वहा * विद्यार्थियों में संवेदनशीलता का विकास करवाना	* विद्यार्थियों को अवजारों के संबोधित जानकारी देना	स्पष्टीकरण पद्धति	अन्य विषयों व्यवसाय कलाओं आदि में प्रयुक्त होने वाली शब्दावली को समझने और उसका संदर्भ एवं स्थिति के अनुसार इस्तेमाल करने के अवसर का उपलब्ध है।		भाषा की बारीकीयों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते हैं और उसे अपने लोखन में शामिल करते हैं।	कश्चादाकरी वस्तों के नमूने		हौं	pg. no.41
6	6 चिठ्ठी का सफर * विद्यार्थियों का साईरियक विद्याओं का परिचय देना	* अपने परिवेश के प्रति जिज्ञासा उत्पन्न करना	स्पष्टीकरण पद्धति	एक दूसरे की लिखी हुई रचनाओं को सुनाने पढ़ने और उस पर अपनी राय देने उसमें अपनी बात का जोड़न बढ़ाने अलग-अलग ढंग से लिखने का अवसर है।		पाठ्य पुस्तक से इतर सामग्री( अखबार, बालपत्रिका) को समझाते हुए पढ़ते और उसके बारे में बताते हैं	डाकघर के टिक्की, पास्टकार्ड		हौं	pg. no.52
7	7 डाकेए की कहानी * सांसारिक विद्याओं का परिचय देना	* अपने परिवेश के विकास की जानकारी देना	संभाषण पद्धति	सुनो देखो पढ़ो बातों को अपने तरीके से अपनी भाषा में लिखने के अवसर हैं।		अपने आसपास घटने वाली विषय वस्तुओं की बारीकीयों पर ध्यान देते हुए उन पर मार्गिक रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं/ प्रश्न पूछते हैं	डाकघर		हौं	pg. no.58
8	8 वे दिन भी क्या * विद्यार्थियों में विज्ञानिक दृष्टिकोण जागृत करना	* बच्चों में बाल साहित्य पढ़ने में लूचि निमाण करना	स्पष्टीकरण पद्धति	नए शब्दों को चित्र शब्दकोश/ शब्दकोश में देखने का अवसर उपलब्ध है।		अपने आसपास घटने वाली विषय वस्तुओं की बारीकीयों पर ध्यान देते हुए उन पर लिखित रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।	पुस्तक		हौं	pg. no.62
9	9 एक माँ की बैबू * संवेदनशीलता का बोध करना	* प्रस्तुत पाठ का अध्ययन करना	स्पष्टीकरण पद्धति/ गायन हाँ पद्धति	पाठ्यपुस्तक और उससे इतर सामग्रीमें आए प्राकृतिक सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील मुद्राओं का समझने और उन पर चर्चा करने पर अवसर उपलब्ध है।		अपनी कल्पना से कोवता को आग लेते हुए लिखते हैं	ट्रॉट हुए खिलोनी/ महावर के चित्र		हौं	pg. no.68
10	10 एक दिन की बैबू * बच्चों की स्वभावगत विशेषता उत्जागर करना	* संवेदनशीलता का बोध करना								pg. no.77
11	11 चावल की रोटी * विद्यार्थियों के शब्द भंडार को बढ़ावा देना	* मांसेक भाषा का विकास करना	नाट्य करण पद्धति	जरूरत और संदर्भों के अनुसार अपनी भाषा गढ़ने( नए शब्द /वाक्य/ अभिव्यक्ति या/ बनाने और उनका इस्तेमाल करने के अवसर हैं।		सुनो अथवा पढ़ो रचना विचारों के बारे में बातचीत करते हैं प्रश्न पूछते हैं अपनी बात के लिए तक देते हैं निष्कर्ष निकालते हैं	चावल की रोटियाँ/ पूलदान		हौं	pg. no.83
12	12 गुरु और चेला * बच्चों को बाल साहित्य पढ़ने में लूचि निमाण करना	* प्रस्तुत कीविता द्वारा बच्चों का मनोरंजन करना	स्पष्टीकरण	विभिन्न विषयों घटनाओं अनुभवों कहानियों कीविताओं आदि को अपने तरीके और अपनी भाषा में मार्गिक लिखित सांकेतिक रूप से कहानी सुनाने प्रश्न पूछते हैं टिप्पणी करने अपनी राय देने की आजादी हो।		उद्धश और संदर्भ के अनुसार शब्दों वाक्यों विचार की उचित प्रयोग करते हैं	गायरी, संज्ञियों, मिठाइयाँ		हौं	pg. no.93
13	13 स्वामी की दादी * बच्चों को परिवेश के प्रति जिज्ञासा रखना और उसका अवलोकन करना	* बच्चों को बाल साहित्य पढ़ने में लूचि निमाण करना	नाट्य करण	पाठ्यपुस्तक और उससे संबोधित सामग्री में आए प्राकृतिक सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील मुद्राओं का समझने और उन पर चर्चा करने के अवसर उपलब्ध है।		मांसेक रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं प्रश्न पूछते हैं	बक्सा, मेडल		हौं	pg. no.103

	14 बाघ आया उस * विद्यार्थीयों का जंगली पशु पक्षियों को जानकारी देने गयन पद्धत	विषय वस्तु के संदर्भ में भाषा की बारीकियाँ और उसकी नियम व प्रकृति को समझने और उनका प्रयोग करने के अवसर हो	खेल्चा से या शिक्षक द्वारा गतिविधि के अंतर्गत लेखन की प्रक्रिया करते हैं।	बाघ का चित्र	Classroom, C हीं	pg. no.113	
14	* पर्यावरण संतुलन का महत्व बताना।	स्पष्टीकरण पद्धती					
15	15 बिशन को दिल * पर्यावरण संबंधित जानकारी देना।	वर्णनात्मक पद्धत	आसपास होने वाली गतिविधयों/ ने वाली घटनाएं लेकर प्रश्न करने/ से बातचीत या चर्चा करने टिप्पणी करने राय देने के अवसर उपलब्ध हो।	माझिक रूप से अपनी प्रतीक्रिया व्यक्त करते हैं प्रश्न पूछते हैं	वीडियो	Classroom, C हीं	pg. no.118
16	* विद्यार्थीयों का पक्षियों संबंधित जानकारी देना।	स्पष्टीकरण पद्धत	सामाजिक परिवेश के प्रति जागरूक करना।	पाठ विशेष को समझना और उससे जुड़े हुए मुद्दों पर अपनी राय देना	पानी को बोतल*	Classroom, C हीं	pg. no.128
16	* पानी रे पानी * अकाल और बाढ़ की परिस्थितियों को समझाना।			जल स्रोत के चित्र			
17	17छोटी -सी हमार * प्रस्तुत कविता द्वारे जीवन की सोदय अनुभूति करना।	स्पष्टीकरण पद्धत	अपने और दूसरों के अनुभवों को कहना सुनाना पढ़ना लिखना( माझिक, लिखित, सांकेतिक) रूप में	अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं (अपनी बात) के लिए तर्क देते हैं, निष्कर्ष निकालते हैं	वित्र	Classroom, C हीं	pg. no.134
18	18 चुनोती हिमाल * प्राकृतिक स्थलों के बार में जानकारी देना।	वर्णनात्मक पद्धत	विभिन्न विषयों घटनाओं कहानयों कविताओं आदि को अपने तरीके अपनी भाषा में( माझिक, लिखित, सांकेतिक) रूप में कहने सुनाने प्रृच्छने टिप्पणी करने अपनी राय देने की आजादी हो।	अपारिवित शब्द के अर्थ शब्दकोष से खोजते हैं	वीडियो	Classroom, C हीं	pg. no.140