

Espalier Heritage School											
Academic Planner-2025-26											
Grade V	Subject: Hindi										
Sr No	Lesson Name	learning objectives/ Subtopic	Methodology स्पष्टीकरण पद्धत	pedagogical methods		learning outcome	Teaching Aid	Teaching Place	Is the lesson worksheet ready	Reff.books with pg.no.	
1	1 राख की रस्सी	*बच्चों का शब्द भंडार बढ़ाना	हिंदी कथाकथन पद्धति	आसपास होने वाले गतिविधियों घटने वाली घटनाओं को लेकर प्रश्न करने बच्चों से बातचीत या चर्चा करने या टिप्पणी करने राय देने के अवसर उपलब्ध हो।		सुनीं अथवा पढ़ीं रचना की विषय वस्तु घटनाओं चित्रों और पात्रों शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/ अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं/ प्रश्न पूछते हैं/ निष्कर्ष निकालते हैं।	तरह तरह के अनाज	classroom, Classroom	हाँ	pg. no.1	
2	2 फसल की त्योहार	*बच्चों को अलग-अलग त्योहारों की जानकारी देना।	हिंदी अध्ययन स्पष्टीकरण पद्धति	पुस्तकालय/ कक्षाओं में अलग-अलग तरह की कहानियाँ कविताएँ अथवा बाल साहित्य अखबारों की कतरने उनके आसपास के परवेश में उपलब्ध हो और उन पर चर्चा करने के मौके हो।		अपने आसपास घटने वाली विभिन्न घटनाओं की बार कार्यों पर ध्यान देते हुए उन पर मौखिक रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं प्रश्न पूछते हैं करते हैं	पतंग , तिलगुल		हाँ	pg. no.13	
3	3 खिलौने वाला	* विविधताओं में एकता का परिचय देना						classroom, Classroom			
4	4 नन्हा फनकार	* प्रस्तुत पाठ द्वारा नक्काशी कारीगरी के बारे में बताना। * विद्यार्थियों को अवजारा के संबंधित जानकारी देना	स्पष्टीकरण पद्धत/ वर्णनात्मक पद्धत	विषय वस्तु के संदर्भ में भाषा के बारीकियाँ और उसके नियम व प्रकृति को समझने और उनके प्रयोग करने के अवसर हो		भाषा के बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपने मौखिक भाषा गढ़ते हैं करते हैं। अपराचित शब्द के अर्थ शब्दकोश से खोजते हैं।	नक्काशी की गई वस्तुएँ	classroom, Classroom	हाँ	pg. no.20	
5	5 जहाँ चाह वहाँ	* विद्यार्थियों में संवेदनशीलता का विकास करवाना	स्पष्टीकरण पद्धत	अन्य विषयों व्यवसाय कलाओं आदि में प्रयुक्त होने वाली शब्दावली को समझने और उसका संदर्भ एवं स्थिति के अनुसार इस्तेमाल करने के अवसर को उपलब्ध हो।		भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते हैं और उसे अपने लेखन में शामिल करते हैं।	कशीदाकारी वस्त्रों के नमूने	classroom, Classroom	हाँ	pg. no.33	
6	6 चिट्ठी का सफर	* अपने परिवेश के प्रति जिज्ञासा उत्पन्न करना * विद्यार्थियों को साहित्यिक विधाओं का परिचय देना	स्पष्टीकरण पद्धत	एक दूसरे की लिखी हुई रचनाओं को सुनाने पढ़ने और उस पर अपनी राय देने उसमें अपनी बात को जोड़ने बढ़ाने अलग-अलग ढंग से लिखने का अवसर हो।		पाठ्य पुस्तक से इतर सामग्री( अखबार, बालपत्रिका) को समझाते हुए पढ़ते और उसके बारे में बताते हैं	डाकघर के टिकट, पोस्टकार्ड	classroom, Classroom	हाँ	pg. no.41	
7	7 डाकिए की कह	* प्रचार माध्यमों के विकास की जानकारी देना। * साहित्यिक विधाओं का परिचय देना।	संभाषण पद्धत	सुनी देखी पड़ी बातों को अपने तरीके से अपनी भाषा में लिखने के अवसर हो।		अपने आसपास घटने वाली विभिन्न घटनाओं की बारीकियों पर ध्यान देते हुए उन पर मौखिक रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं/ प्रश्न पूछते हैं	डाकघर	classroom, Classroom	हाँ	pg. no.52	
8	8 वे दिन भी क्या	* बच्चों में बाल साहित्य पढ़ने में रुचि निर्माण करना * विद्यार्थियों में वैज्ञानिक दृष्टिकोण जागृत करना।	स्पष्टीकरण पद्धत	नए शब्दों को चित्र शब्दकोश/ शब्दकोश में देखने का अवसर उपलब्ध हो।		अपने आसपास घटने वाली विभिन्न घटनाओं के बारीकियों पर ध्यान देते हुए उन पर लिखित रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।	पुस्तक	classroom, Classroom	हाँ	pg. no.58	
9	9 एक मौ की बेब	* प्रस्तुत पाठ का अध्ययन करना * विद्यार्थियों का भावनात्मक विकास करना।	स्पष्टीकरण पद्धत/ गायन हां पद्धत	पाठ्यपुस्तक और उससे इतर सामग्रीमें आए प्राकृतिक सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील मुद्दों को समझने और उन पर चर्चा करने पर अवसर उपलब्ध हो।		अपनी कल्पना से कविता को आगे बढ़ाते हुए लिखते हैं	टूटे हुए खिलौने/ मुहावरे के चित्र	Classroom, Classroom	हाँ	pg. no.62	
10	10 एक दिन की ब	* संवेदनशीलता का बोध करना * बच्चों की स्वभावगत विशेषता उजागर करना * साहित्यिक माध्यम से भाषा कौशल का विकास करना	नाट्य करण पद्धत	आसपास होने वाली गतिविधियों/ घटने वाली घटनाओं को लेकर प्रश्न करने बच्चों से बातचीत या चर्चा करें टिप्पणी करने राय देने के अवसर उपलब्ध हो		अपने आसपास घटने वाली विभिन्न घटनाओं पर ध्यान देते हुए अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं	खाने की चीजें	Classroom, Classroom	हाँ	pg. no.68	
11	11 चावल की रोटी	* मौखिक भाषा का विकास करना।	नाट्य करण पद्धत	जरूरत और संदर्भों के अनुसार अपनी भाषा गढ़ने( नए शब्द /वाक्य/ अभिव्यक्ति या/ बनाने और उनका इस्तेमाल करने के अवसर हो।		सुनीं अथवा पढ़ीं रचनाओं कि विषय वस्तु घटना चित्र और पात्रों शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं प्रश्न पूछते हैं अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं अपनी बात के लिए तर्क देते हैं/ निष्कर्ष निकालते हैं	चावल की रोटियाँ / फूलदान	Classroom, Classroom	हाँ	pg. no.77	
12	12 गुरु और चेला	* विद्यार्थियों के शब्द भंडार को बढ़ावा देना। * प्रस्तुत कविता द्वारा बच्चों का मनोरंजन करना।	स्पष्टीकरण	विभिन्न विषयों घटनाओं अनुभवों कहानियों कविताओं आदि को अपने तरीके और अपनी भाषा में मौखिक लिखित सांकेतिक रूप से कहानी सुनाने प्रश्न पूछने टिप्पणी करने अपनी राय देने की आजादी हो।		उद्देश और संदर्भ के अनुसार शब्दों वाक्यों विराम चिन्हों का उचित प्रयोग करते हैं	गगरी, सब्जियाँ , मिठाइयाँ	Classroom, Classroom	हाँ	pg. no.83	
13	13 स्वामी की दाद	* बच्चों को बाल साहित्य पढ़ने में रुचि निर्माण करना * बच्चों को परिवेश के प्रति जिज्ञासा रखना और उसका अवलोकन करना। * प्रस्तुत पाठ का अध्ययन करना।	नाट्य करण कथाकथन पद्धती	पाठ्यपुस्तक और उससे संबंधित सामग्री में आए प्राकृतिक सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील मुद्दों को समझने और उन पर चर्चा करने के अवसर उपलब्ध हो।		मौखिक रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं प्रश्न पूछते हैं।	बक्सा, मेडल	Classroom, Classroom	हाँ	pg. no.93	
										pg. no.103	

14	14 बाघ आया उस	* विद्यार्थियों को जंगली पशु पक्षियों की जानकारी देना	गायन पद्धत	विषय वस्तु के संदर्भ में भाषा की बारीकियाँ और उसकी नियम व प्रकृति को समझने और उनका प्रयोग करने के अवसर हो	स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा गतिविधि के अंतर्गत लेखन की प्रक्रिया करते हैं।	बाघ का चित्र	Classroom, C	हाँ	pg. no.113
		* पर्यावरण संतुलन का महत्व बताना।	स्पर्शिकरण पद्धती						
15	15 बिशन की दित	* पर्यावरण संबंधित जानकारी देना।	वर्णनात्मक पद्धत	आसपास होने वाली गतिविधियाँ/ ने वाली घटनाएँ लेकर प्रश्न करने/ से बातचीत या चर्चा करने टिप्पणी करने राय देने के अवसर उपलब्ध हो।	मौखिक रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं प्रश्न पूछते हैं	वीडियो	Classroom, C	हाँ	pg. no.118
		* विद्यार्थियों को पक्षियों संबंधित जानकारी देना।							
16	16 पानी रे पानी	* नदी प्रदूषण के बारे में जानकारी देना।	स्पर्शिकरण पद्धत	सामाजिक परिवेश के प्रति जागरूक करना।	पाठ विशेष को समझना और उससे जुड़े हुए मुद्दों पर अपनी राय देना	पानी की बातल* जल स्रोत के चित्र	Classroom, C	हाँ	pg. no.128
		* अकाल और बाढ़ की परिस्थितियों को समझाना।							
17	17छाटी -सो हमारा	* प्रस्तुत कविता द्वारा जीवन की सौंदर्य अनुभूति करा	स्पर्शिकरण पद्धत	अपने और दूसरों के अनुभवों को कहना सुनाना पढ़ना लिखना( मौखिक, लिखित, सांकेतिक) रूप में	अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं (अपनी बात) के लिए तर्क देते हैं, निष्कर्ष निकालते हैं	चित्र	Classroom, C	हाँ	pg. no.134
		* पर्यावरण संरक्षण का महत्व बताना।							
18	18 चुनौती हिमाल	* प्राकृतिक स्थलों के बारे में जानकारी देना।	वर्णनात्मक पद्धत	विभिन्न विषयों घटनाओं कहानियों कविताओं आदि को अपने तरीके अपनी भाषा में( मौखिक, लिखित, सांकेतिक) रूप में कहने सुनाने प्रश्न पूछने टिप्पणी करने अपनी राय देने की आजादी हो।	अपराचित शब्द के अर्थ शब्दकोष से खोजते हैं	वीडियो	Classroom, C	हाँ	pg. no.140